

## سيرة ذاتية

رحاب نزال فنانة فلسطينية متعددة التخصصات مقيمة في تورنتو ومونتريال. يتناول عملها آثار العنف الاستعماري الاستيطاني على أجساد وعقول الشعوب المستعمرة وعلى الأرض وعلى الحياة الأخرى غير البشرية. تم عرض أعمال نزال للفيديو والتصوير الفوتوغرافي والصوت في معارض فردية وجماعية في جميع أنحاء كندا وفي فلسطين ودوليا. عملت نزال أستاذة مساعدة في جامعة دار الكلمة في بيت لحم ودرّست في جامعة سيمون فريزر وجامعة ويسترن وكلية أوتاوا للفنون. حصلت على العديد من الجوائز، بما في ذلك جائزة العدالة الاجتماعية من جامعة رايسون وجائزة إدموند وإيزوبيل ريان للفنون البصرية في التصوير الفوتوغرافي من جامعة أوتاوا.

ميشيل مصمم، فنان، مهندس معماري، ومؤدي شمولي تجريبي اختار شغفه تجاه الفن ورسالته أسلوباً يمدّه بالحياة. يركز ميشيل على تطوير أساليب وتقنيات الفن التعبيرية وتسخيرها بحيث تترك أفضل أثر فعليّ على جمهورها. من خلال أسلوب التجريب في الدمج التكاملي بين مدارس الفنون المختلفة المرتبطة بشكل وطيد بالتفاعل والتجربة الانسانية، بما فيها التقنيات البصرية والأدائية، يوجّه ميشيل مواضعه الفنية لتسليط الضوء على القضايا البيئية والانسانية والتركيز على الفئات المهمشة والمجموعة حول العالم. على مدى 11 سنة من العمل في الميدان المحلي والعالمي، وحصوله على درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية ودرجة الماجستير في تصميم التجربة البصرية والانسانية، كرّس ميشيل شغفه تجاه الفن في استخدام قوة الصورة البصرية في التواصل كأداة للتأثير الإيجابي على السلوك الفردي والمجتمعي، وذلك من خلال استخدامه كأداة في مجالات ريادة الأعمال، وإنتاج الرسوم التوضيحية (الإلستريشن)، والرسوم المصورة (الكوميكس)، وإنتاج الوسائط المتعددة، والممارسات الفنية المسرحية، وتأثير الفن السلوكي في التصميم المعماري والداخلي.

## آلاء الداية

### سيرة شخصية

آلاء الداية من مواليد وسكان مدينة القدس القديمة، فلسطين. تحمل بكالوريوس انتاج أفلام وتصوير سينمائي من كلية دار الكلمة الجامعية للفنون والثقافة في بيت لحم. شاركت بفيلم "خروج" في مهرجان سين لسنة 2017، وفاز بجائزة أفضل فيلم تجريبي فلسطيني في "مهرجان بيت لحم لسينما الطلاب" عام 2019. عرض عملها "استعادة الوقت" في معرض المبدعين الناشئين عام 2019 الذي نظمته مؤسسة "المعمل للفن المعاصر" في القدس وفي معرض فني نظمته المعهد الفرنسي الألماني في رام الله وفي كندا في ارتس اسمبلي. عملت على اخراج فيلم روائي قصير بعنوان "مجدولين" وقامت بإخراج فيلمين وثائقيين. عملت أيضا كمساعدة مخرج لعدد من الأفلام القصيرة. شاركت الداية في العديد من الدورات وورشات العمل مع فنانين مختلفين وساهمت في مشروع "تراث القدس العالمي في ايدي الشباب المقدسي". شاركت بتدريب العديد من الشباب والشابات من مدارس مختلفة في القدس على التصوير وعرض صورهم ضمن معرض نظمته مؤسسة "المعمل للفن المعاصر". تهتم الداية بمواضيع تراث القدس المعماري والتاريخ الخفي..

خالد جرادة فنان فلسطيني من مواليد غزة وقيم حاليا في فرنسا. حاصل على درجة البكالوريوس في تكنولوجيا المعلومات تخصص وسائل متعددة من جامعة فلسطين في غزة. يستخدم الرسم، الصور المتحركة والقصص المصورة في أعماله التي تتناول قضايا الهوية، الذاكرة، الجسد وتفاعله مع البيئة. قام جرادة بالمشاركة في إنتاج المواد البصرية لعدد من كتب وقصص الأطفال، بما في ذلك "الثور الذي سرق جزمة الكنغر" 2019، في مؤسسة تامر و "نملة على حاسوبي" وقصة "جميلة" لليافين، 2015. شارك جرادة في معارض "أضواء على غزة" في مركز الأمارس في باريس 2022، " الفن الآن" في معرض جاليري ون في رام الله، 2021، و "ذكرى الغد" في المركز الثقافي الألماني 2022. شارك جرادة في إقامات فنية في محترف شبابيك وفي الاكاديمية الملكية الإسبانية وفي لافيلوز في فرنسا. وحصل على الجائزة الثانية في مهرجان غزة للفديو في العام 2020، والجائزة الثانية عن عمله "جامع الاحلام" في مهرجان نوفمبر الرقمي الذي ينظمه المعهد الثقافي الفرنسي في القدس.