

ميشيل مصمم، فنان، مهندس معماري، ومؤدي شمولي تجريبي اختار شغفه تجاه الفن ورسالته أسلوباً يمدّه بالحياة. يركز ميشيل على تطوير أساليب وتقنيات الفن التعبيرية وتسخيرها بحيث تترك أفضل أثر فعليّ على جمهورها. من خلال أسلوب التجريب في الدمج التكاملي بين مدارس الفنون المختلفة المرتبطة بشكل وطيد بالتفاعل والتجربة الانسانية، بما فيها التقنيات البصرية والأدائية، يوجّه ميشيل مواضعه الفنية لتسليط الضوء على القضايا البيئية والانسانية والتركيز على الفئات المهمشة والمجموعة حول العالم. على مدى 11 سنة من العمل في الميدان المحلي والعالمي، وحصوله على درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية ودرجة الماجستير في تصميم التجربة البصرية والانسانية، كرّس ميشيل شغفه تجاه الفن في استخدام قوة الصورة البصرية في التواصل كأداة للتأثير الإيجابي على السلوك الفردي والمجتمعي، وذلك من خلال استخدامه كأداة في مجالات ريادة الأعمال، وإنتاج الرسوم التوضيحية (الإلستريشن)، والرسوم المصورة (الكوميكس)، وإنتاج الوسائط المتعددة، والممارسات الفنية المسرحية، وتأثير الفن السلوكي في التصميم المعماري والداخلي.