

خالد جرادة فنان فلسطيني من مواليد غزة وقيم حاليا في فرنسا. حاصل على درجة البكالوريوس في تكنولوجيا المعلومات تخصص وسائل متعددة من جامعة فلسطين في غزة. يستخدم الرسم، الصور المتحركة والقصص المصورة في أعماله التي تتناول قضايا الهوية، الذاكرة، الجسد وتفاعله مع البيئة. قام جرادة بالمشاركة في إنتاج المواد البصرية لعدد من كتب وقصص الأطفال، بما في ذلك "الثور الذي سرق جزمة الكنغر" 2019، في مؤسسة تامر و "نملة على حاسوبي" وقصة "جميلة" لليافين، 2015. شارك جرادة في معارض "أضواء على غزة" في مركز الأمارس في باريس 2022، "الفن الآن" في معرض جاليري ون في رام الله، 2021، و "ذكرى الغد" في المركز الثقافي الألماني 2022. شارك جرادة في إقامات فنية في محترف شبابيك وفي الأكاديمية الملكية الإسبانية وفي لافيلوز في فرنسا. وحصل على الجائزة الثانية في مهرجان غزة للفديو في العام 2020، والجائزة الثانية عن عمله "جامع الاحلام" في مهرجان نوفمبر الرقمي الذي ينظمه المعهد الثقافي الفرنسي في القدس.