

## حرية حركة الفلسطينيين في مدينة القدس الاء الاداة

انا فلسطينية مقدسية، ولدت واسكن في مدينة القدس القديمة، والذي مقدسى والذى من غزى. منذ طفولتى وانا اشهد معicات وقيود على حرية حركتى، تفرضها علينا سلطة الاحتلال الإسرائيلى عبر قوانينها وجيشها وشرطتها. ولكن الذى من غزه، لم تستطع اضافتنا الى هويتها ونحن اطفالاً، ولم تستطع استصدار وثائق مقدسية لنا، مما عرضنا لمصاعب اضافية في تحركاتنا اليومية داخل القدس وخارجها.

هذه لمحات من تجربتي الخاصة بحرية الحركة منذ طفولتى اشاركتها مع "مجموعة الحركة"

### حديث امي على الهاتف العمومي في حارة الشرف، 2001

كان عمري ما يقارب أربع سنوات عندما كنت اذهب مع امي من حارتنا، عقبة الخالدية، الى حارة الشرف والتي اسمها الاحتلال بعد افتتاح أهلها الفلسطينيين منها حارة "اليهود"، حيث استوطن هذا الحي اعداد كبيرة من المستوطنين اليهود. كانت امي تذهب الى حارة الشرف باستمرار لكي تستخدم الهاتف العمومي المثبت على الجدار من اجل التحدث مع اهلها في غزة لعدم قدرتها على الوصول لهم وعدم قدرتهم الوصول لها. لم اكن اعي لماذا لا تستطيع امي الوصول لغزة التي تبعد بضعة اميال عنا ولماذا لا يستطيع اهلها زيارتنا. اثناء وقوف امي وتحديثها بالهاتف كان المستوطنون الذين يمرون بجانبها يبصرون عليها ويسبوها بالفاظ بذيئة. كانت امي باردة الاعصاب، لا تظهر غضبها ولا ترد عليهم، تكمل حديثها على الهاتف. لا ادري ان كان موقفها خوفاً من المواجهة لأنها تحمل هوية "غزية" وليس معها أوراق "قانونية" ومعرضة للإبعاد من القدس، ام ماذا؟ لم اقبل بإهانة امي او اهانتي فكنت انا ارد على اهانات اليهود. ابصق على من يبصق علينا وارکض لأختي في ثوب امي. كنت اصعد درجات مجاورة لأصبح بمستوى الكبار واسدهم من سوالفهم ان كانوا رجالاً او اركلهم برجلٍ واذهب مسرعة للاختباء.

### حادثة الجبل 2002

كنت في الخامسة من عمري عندما مررت بتجربة انغرست في ذاكرتي وتركت جروحاً جسدية ونفسية. بعد الحادي الشديد، وافقت امي ان تصحبني معها الى بلدة العيزرية. في الطريق كنت انظر من شباك الباص بفرحة عارمة وعندما كنت مستترسلة في حركة المشاهد من امامي توقف الباص فجأة وأعلن السائق بان كل من يحمل هوية "ضفة" يجب ان ينزل فوراً من الباص، بسبب وجود حاجز عسكري اسرائيلي للتفتيش، توقفت الحركة عند منطقة جبلية مليئة بالأترية. نزلنا انا وامي من الباص، فهي تحمل هوية غزة وهذه أكثر تعقيداً من هوية الضفة. نزل معنا مجموعة من الركاب، معظمهم طلاب جامعة الطريق الوحيد امامنا كان طريقاً منحدراً ووعراً بينما أسرع الشباب في المشي نزولاً تجاه الطريق المنحدر، امي، ابنة الساحل الفلسطيني وانا طفلة الصغيرة لم نعرف كيف سنختار هذا الطريق. حاولنا المشي لكن شعرت ان الانحدار يتوقف على خطواتي، فأسرعت خطواتي بدون جدوى. طلبت مني امي ان اجلس وانزل ما تبقى من الطريق وانا جالسة وكأنني اترحل على زحولة أطفال مع الفارق ان الأرض خشنة، مؤلمة ومزقت بنطلوني. بعد ان وصلنا الى قعر المنحدر أصبحت الطريق مستوية، مشينا بضع خطوات وإذا بنا نأتي وجهاً لوجه مع جبل شاهق، شعرت انه يحيط على قلبي. كان واضحاً بأنه لم يكن لدينا أي خيار غير تسلق هذا الجبل الضخم الوعر لأن كل الطريق من حولنا كانت مغلقة. بدأنا بصعود الجبل وفي منتصف الطريق رأينا مغاربة في كل برودة أعصاب قالت لي امي ربما هي مسكن لحيوان مفترس. استمررنا بالصعود وأصبحت الطريق أصعب حيث ان الحجارة كانت تتدحرج من تحت اقدامنا وتهوي فنسمع صوت تدحرجها وتكسرها. خفنا ان يكون مصيرنا مثل مصير الصخور والحجارة هذه، فأخذنا نمسك بالأعشاب الجافة والشوك لكيلا نفقد التوازن. كنا نفضل ان نمسك الشوك ويجربنا على التعثر والموت. عندما اقتربنا من القمة بدأت الطريق تضيق وتزداد صعوبة، فخلعت امي حذائهما ومشت امامي حافية، فحملت حذائي في بد وباليد الأخرى امسكت بالشوك ومشيت ورائها. حين وصلنا قمة الجبل، كان هناك اسلام شائكة بينا وبين الشارع، اجزتنا الاسلام ومشينا الى ان التقينا بعض البدو الذين أرشدونا الى طريق العيزرية. هناك ذهبنا الى البنك واثناء انتظارنا اخذنا انا وامي ننطفئ يدينا من الشوك ونحن جالسات في مكان فيه هواء بارد. عندما انتهت امي من معاملاتها في البنك، عدنا الى القدس. هذه المرة وكما في كل مرة نغادر القدس كانت امي تتسلق الجدار وتقف من فوقه، اما انا فكان بجسدي الصغير النحيل يمكنني من العبور عبر فتحة صغيرة في الجدار. هذا كان الحال في كل زيارة لنا الى الضفة الغربية، لم تكن الحاجز كالجاجز الموجودة حالياً، بل كانت متقللة وفجائمة.

بعد تلك التجربة في الجبال الوعرة أصبحنا أنا وامي نعاني من كوابيس مشابهة، نستيقظ مذعورات، حين نحلم أننا وقعاً من الجبل. بقيت هذه الأحلام تراقبنا لوقت طويلاً وليس غريباً أنها مشابهة فهي تعيد حادثة الجبل التي شكلت لنا كابوساً حقيقياً.

عام 2002 بدأ الاحتلال ببناء جدار الفصل والضم العنصري، الذي حرمنا أنا ووالدي من التقلّل. على مدى سنوات استمرت أمي في الذهاب إلى مؤسسات حقوق الإنسان ومحاميين، إلى أن استصدرت لي هوية مقدسية وهي أصبحت بحوزتها تصريح يسمح لها عبور بعض الحواجز العسكرية.

تنشيت الأبواب الإلكترونية، وكأننا في لعبة حركة صنم 2017 يوم 14 تموز 2017 أغلق الاحتلال المسجد الأقصى عقب مقاومة واستشهاد ثلاثة شبان فلسطينيين من أم الفحم وأطلقهم النار على اثنين من الشرطة الإسرائيلية، بعدها ببضعين تم تنشيط بوابات إلكترونية في شوارعنا، يتبع ذلك الباب الأول عن الثاني ببعض خطوات. عندما كانا ننحرف عن البوابة ونعبر الشارع، يطلب منا الجنود الرجوع ومعاودة الدخول عبر الباب الإلكتروني، أما المستوطنين المسلمين فكانوا يمشون بدون ان يوقفهم أحد. كانت البوابات تشعرني بالإهانة وكأنني لعبة يتم التحكم بها عبر "جهاز التحكم الآلي"، أرجع بعض خطوات أو حتى اتوقف تماماً وفق أوامرهم. كما كانت القوات الخاصة تقتصر بيوتنا فجأة بدون سابق إنذار. كانوا نتجدد في مكاننا بسبب صرائحهم وأشهارهم الأسلحة بوجوها. حتى لم تكن تجرو على تغيير ملابسها مع أنها ملتزمة دينياً. كانت أي حركة من قبلنا تشعرنا بأن نهايتها بانت وشيك. تميزت هذه الفترة بهوس المنظومة الأمنية الإسرائيلية تجاهية حركة نقوم بها، حتى لو كانت وضع اليد في الجيوب. استطاع الفلسطينيين من خلال المقاومة والاعتصامات اليومية والصلة أمام أبواب الأقصى التي أغلقت لمدة 14 يوم وبعد استشهاد ثمانية فلسطينيين واعتقال أكثر من 500 فلسطيني، أجبرت قوات الاحتلال على إعادة فتح أبواب الأقصى وإزالة جميع البوابات الإلكترونية التي ثبتت على أبوابه وفي شوارعنا التي تحيط به. امتنعت مقاومة البوابات الإلكترونية التي جمعتنا في شوارع القدس بروح الوحدة والتضامن.

داخل أو خارج أسوار القدس القديمة حين يخرج المستوطنين في مسيراتهم الاحتفالية في القدس القديمة، يستترر الجيش الإسرائيلي والشرطة، فيضعوا الحواجز الحديدية ويعملون شوارع و محلات المقدسيين التجارية، لكنه يعبر المستوطنين من شوارعنا وهم يهتفون هتافات معادية لنا، مثل الموت "للعرب" و "إعادة النكبة". حين تبدأ المسيرات الاستفزازية، يمنع المقدسيين المتواجدين خارج أسوار المدينة من العودة لبيوتهم ويضطرون للانتظار لساعات طويلة إلى حين انتهاء المسيرة. أما الفلسطينيون داخل المدينة فيمنعون من الخروج من بيوتهم. ونضطر إلى إغلاق أبوابنا التي اعتدنا على تركها مفتوحة في الأيام العاديـة. نكتفي بالنظر من شرفات منازلنا أو البعض يقفون أمام أبواب بيوتهم متهدّين بإجراءات الاحتلال.

عقوبة تحدي الإغلاق خلال احدى مسيرات المستوطنين، قررت التوجه إلى باب العمود قبل بدء المسيرة والوقوف كغيري من المتظاهرين الفلسطينيين أمام مسيرة المستوطنين ورفع علم فلسطين. حاول جندي إسرائيلي منعي من الدخول للبلدة القديمة، لكنه أصررت على الوقوف بقوة عند أقرب نقطة لباب العمود، فضربني الجندي وجربني على الأرض بقسوة، وحملني بالقروة هو وثلاث جنود آخرين، فهم مختصين بقمعنا و معروفون بتعاملهم العنيف معنا في الشوارع. فهم بال مقابل مسرحين لخدمة عنصرية المستوطنين. بعد تلك الحادثة لم أجرؤ على الخروج في أوقات مسيرات الإعلام الصهيونية لفترة طويلة.

الطقـق الـأمنـي يفرض الاحتلال ما يسمى "الطقـق الـأمنـي" علينا في البلدة القديمة حيث يمنع دخول كل من لم يكن مسجلاً في هويته انه من سكان القدس. فإذا ما كنا خارج البلدة لا تستطيع العودة إلا بعد الوقوف على حاجز عسكري بانتظار أن يتحقق الجنود من إقامتنا ويسمحوا لنا بالدخول. يمنع الجنود الكثير من الفلسطينيين من الدخول إلى القدس، حتى لو كانوا أقارب أو أصدقاء لسكانها، وهذا الطـقـق الـأمنـي كان يفرض أوقات بعض أيام اليهود التي بنوون خلالها اقتحام الأقصى، وأيضاً قاماً بذلك خلال هبة البوابـات الـإلكـتروـنية لـكي يـقـلـلـوا عـدـدـ المعـتـصـمـينـ اـمـامـ الـبـوـابـاتـ.

توقف الحركة نهائياً

حين وقوع عمل للمقاومة او الشكوك بحصول عمل مقاوم او وجود "جسم مشبوه"، تقوم قوات الاحتلال بوقف الحركة تماماً في البلدة القديمة فلا تستطيع الحركة في داخلها او لخارجها. يبقى كل منا في مساحة مغلقة. تُقسم المدينة الى مناطق صغيرة مغلقة حيث يتواجد مجموعة من خمسة افراد من شرطة الاحتلال في كل منطقه محاطون بحواجز حديدية، يفصلون بها الشوارع، بحيث تصبح بمثابة حواجز، بين الحاجز الاول والثاني حوالي ٣ متراً.